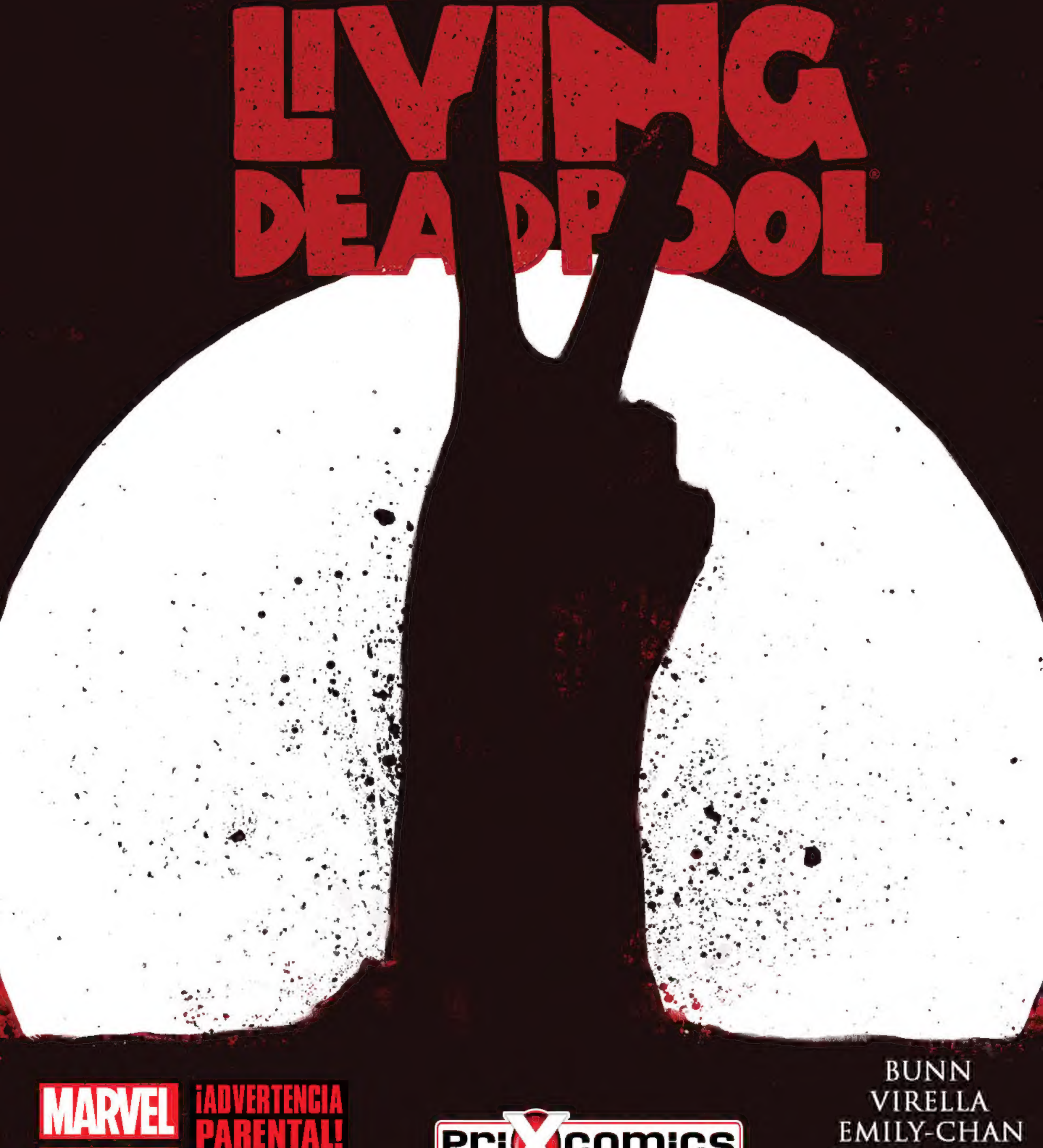
RETURN OF THE LIVING DEADPOOL®



MARVEL

2

¡ADVERTENCIA PARENTAL!
¡NO APTO PARA NIÑOS!

PriXcomics

BUNN
VIRELLA
EMILY-CHAN
VENGANZAAA

RETURN OF THE LIVING
DEADPOOL

Zombies. Parece que están en todas partes estos días. Alimentándose de carne en las películas, disfrutando un buffet de cerebros en los shows de TV--Estos sujetos son monstruos en cada sentido de la palabra, Y son incluso peores en la vida real. Sólo pregúntale a Deadpool.

Cuando los no muertos invadieron el mundo, Deadpool descubrió que su factor curativo podría usarse como arma contra ellos. Así que, Se dejó ser comido. ¡Devorando su carne, los zombies absorbieron su consciencia, dejando de ser no muertos y transformándose en un ejército de Deadpools que podría salvar el mundo! ¿Genial, cierto? Te equivocas. Estos Nuevos Deadpools no comparten el mismo sentido del heroísmo que el original. Los pools rápidamente convirtieron a las personas a las que debían proteger.

Con los mercenarios a cargo, quedaba una pequeña esperanza para la raza humana. Eso era, hasta que una chica llamada Liz tropezó con un Deadpool sin recuerdos. Ahora, Liz y este Deadpool lucharán contra un ejército de... Bueno, él. Oh, y zombies, también.

Cullen Bunn
Escritor

Nik Virella
artista

VC's Joe Sabino
letrista

Jay Shaw
artista de portada

Charles Beacham
editor asistente

Jordan D. White
editor

Mike Marts
editor del grupo X-men

Axel Alonso
editor en jefe

Joe Quesada
director creativo

Dan Buckley
publicista

Alan Fine
productor ejecutivo

Emily-Chan
traducción

Venganzaaa
edición digital

© 2015 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. WWW.MARVEL.COM

LOS **NO MUERTOS** SE ESPARCIERON POR TODO EL MUNDO COMO UNA ***ENFERMEDAD.***

QUERÍAN ***COMERSE*** LA ***CARNE*** DE LOS VIVOS.

Y LA BELLEZA Y PROSPERIDAD Y LA PAZ QUE DABA LA ***CIVILIZACIÓN*** CAYÓ ANTE LA HORDA.

PERO EL MUNDO ***LUCHÓ*** CONTRA ***ENORMES NÚMEROS*** DE LOS NO MUERTOS.

Y--HERMANOS Y HERMANAS--EL ***SISTEMA INMUNOLÓGICO*** DEL PLANETA ESCUPIÓ AL ***MERCENARIO CHARLATÁN*** PARA ***PURGAR*** LA INFECCIÓN ZOMBIE.

UN HOMBRE...ESFORZÁNDOSE PARA SALVAR A ***TODA*** LA HUMANIDAD...

...Y ÉL REALMENTE HIZO ALGO &#$% DOLOROSO PARA LOGRARLO.

DE LA CARNE DEL NO MUERTO, SURGIÓ UN *EJÉRCITO*.

...NO DE MUER-TOS...

...SINO DE *VIVOS*.

CON VIDA...

...Y *OH-TAN-CRUELES*.

NOS EN-FRENTAMOS A UNA NUEVA HORDA...

...¡Y ESTA VEZ DEBEMOS *SALVARNOS SOLOS!*

SE SUPONÍA QUE NOS *SALVARÍAN*...

...QUE NOS *DEFENDIERAN* DE LOS ZOMBIES...

...PERO SE VOLVIERON *CONTRA* NOSOTROS.

SE NOS HA DADO EL *ARMA*...

...LA *VACUNA*...

...¡ELLA NOS LIBERARÁ DE LAS *MUCHAS BOCAS DEADPOOL*!

LA *PROFECÍA* NOS DICE QUE *UNO* DE ELLOS NOS ENCON-TRARÁ.

A DIFERENCIA DE SUS HERMANOS, ÉL *DIRIGIRÁ* A LOS PERDIDOS Y DESAMPARADOS.

ÉL LUCHA-RÁ PARA *PROTEGER-NOS*.

Y CUANDO LLEGUE AQUÍ, LE *HONRAREMOS*...

...MATÁNDO-LO...

...Y LUEGO AL RESTO DE LOS DE SU CLASE...

...¡DE UNA VEZ POR TODAS!

"¿QUIÉRES DECIRME A QUÉ *ESPERAMOS?*"

QUIERO DECIR...*DIJISTE* QUE *NO ERA SEGURO* ESTÁR EN CAMPO *ABIERTO*...ESPECIALMENTE DE *NOCHE*.

Y LOS ÚLTIMOS DÍAS...

...CON LOS *ZOMBIES COME-CARNE*...

...Y LOS *DEADPOOL ASESINOS-SERIALES CLONADOS*...

...PARECEN *RESPALDAR* TU ARGUMENTO.

PERO AQUÍ ESTAMOS...EN CAMPO ABIERTO...ESPERANDO EL *AMANECER*.

SI TIENES EL *DESEO* ADOLESCENTE *DE MORIR* O ALGO ASÍ, DESEARÍA QUE ME LO DIJERAS.

YA SABES LO QUE DECÍA *CHUCK DEMAR*.

MORIR CUANDO NO ESTÁS REALMENTE ENFERMO ES *REALMENTE ENFERMO*, ¿SABES?

¿QUÉ *NUNCA* TE CALLAS?

NO PARAR DE HABLAR... ESO ES LO *MÍO*.

ESO Y MATAR IDIOTAS.

Y CURARME DE PRÁCTICAMENTE CUALQUIER HERIDA.

Y EL RODEO POST-CHIMICHANGA EN EL INODORO.

SOLO... *CÁLMATE* UN POCO.

¿MUY BIEN?

CUANDO TE ENCONTRÉ... ALLÁ AFUERA EN EL PÁRAMO... ESTABA BUSCANDO ALGO.

A MI *FAMILIA*.

FUÍ *SEPARADA* DE ELLOS. FUERON *SECUESTRADOS*.

POR ESOS OTROS *POOLS*... COMO LOS QUE TRATARON DE MATARNOS.

HE ESTADO *RASTREÁN-DOLOS*.

ESTÁN SIENDO *MOVILIZADOS*... TRANSPORTADOS A UNA *ESTACIÓN DE PROCESAMIENTO*.

¿PROCESAMIENTO?

¿QUÉ SE SUPONE QUE SIGNIFICA ESO?

SIGNIFICA QUE SÓLO TENGO *UNA OPORTUNI-DAD MÁS* PARA ENCONTRARLOS.

Y CUANDO LO HAGA--

CUANDO LO HAGAS ¿LOS HARÁS *EXPLOTAR*?

ESO ES *MUCHA* DINAMITA.

¿PARA QUÉ NECESITAS *ESO*?

HAY UN *LUGAR MEJOR* ALLÁ AFUE-RA. HE ESCUCHADO RUMORES.

UNA *ZONA LIBRE DE DEADPOOL*.

SUENA *EXCLUYENTE*.

Y AÚN NO ESTOY SEGURO COMO TE VA A AYUDAR UN *MANOJO DE DINAMITA* A LLEGAR ALLÁ.

¿ESTA ZONA LIBRE DE DEAD-POOL ESTÁ EN EL *CIELO*?

PORQUE ES-TABA ESPERANDO PODER IR ALGÚN DÍA.

ESCUCHÉ QUE HAY SUPERMODELOS DE *DUDOSA MORAL* Y CON *BAJOS ESTÁNDARES* MÁS ALLÁ DE LAS *PUERTAS DEL PARAÍSO*.

NECESITO LOS EXPLOSIVOS--

MMMMMMMMMM

Wooooooooo

--PARA DETENER EL *TREN.*

VOLARÉ LAS VÍAS Y LUEGO--

¡ESPERA UN POCO, JESSE JAMES!

TIENES QUE RECORDAR. AHORA NO ESTÁS *SOLA.*

ME TIENES A TU LADO.

Y SOY TODO UN *NINJA*, CHICA.

ASÍ QUE TIENES UNA MEJOR--

EMPIEZA A LANZAR DINAMITA POR TODOS LADOS Y PODRÍAS MATAR A LAS PERSONAS QUE QUIERES RESCATAR.

Y SI ESE TREN ESTÁ LLENO DE DEADPOOLS, VAS A NECESITAR UN ACERCAMIENTO MÁS *SUTIL.*

¡CAWABUNGA!

¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?

¿QUÉ PARECE QUE ESTOY HACIENDO?

¡ESTOY SECUESTRANDO UN TREN!

¡VAMOS! ¡TODOS A BORDO!

¡HUP!

¡DEBÍ HABER TOMADO MI *OPORTUNIDAD* CON LA DINAMITA!

¿ESCU-CHARON ESO?

SONÓ COMO SI ALGUIEN CAYERA SOBRE EL TECHO.

NO ESCUCHÉ **NADA.**

¡VE A PESCAR!

¡NO! ¡TÚ VE A PESCAR! ¡Y TOMO EL CUATRO, TAMBIÉN!

YO TAMPOCO ESCU-CHÉ NADA.

DEBES ESTÁR IMAGINANDO COSAS.

¿HACE CUÁNTO QUE NO ERES ZOMBIE?

QUIZÁS TU CEREBRO ESTÉ... YA SABES... *PARCIALMENTE MUERTO.*

MI CEREBRO ESTÁ BIEN, GRACIAS POR NADA.

Y LES DIGO QUE **ESCUCHÉ** ALGO.

NO ME DIGAN QUE NO FUE NADA.

ME SORPRENDE PODER ESTÁR ATENTO CON USTEDES DOS *PARLOTEANDO.*

"¡VE A PESCAR! ¡VE A PESCAR!"

YA SABEN QUE ASÍ NO SE JUEGA *PÓKER DE CINCO CARTAS,* NO--

¡HUK!

SHUNK

SLLLK

AW--

YOINK

--TÚ ¡APEEEEEEEEEEEEESTAS!

¿VE A PESCAR?

CRÉANLO O NO, CHICOS...

...YO ENTRANDO AQUÍ...

...CORTÁNDOLOS EN PEQUEÑO TROCITOS ASÍ...

...ES LA OPCIÓN *MENOS COMPLICADA.*

QUÉ ES--

¡ES EL *DESCARTE!*

¡ATRÁPALO!

GRRRRK

CHUNK

¡TENDRÁS QUE SER MÁS RÁPIDO SI QUIERES "ATRAPARME"!

PUEDE SER ESO O VOLVERTE UN POCO MÁS *SEXY*...

...Y MENOS APUÑALADOR...

¡OOOH!

¡SE ACABÓ LA FIESTA, AMIGO!

¿CÓMO PUEDES VERTE EN EL ESPEJO?

SLICE

AHÍ TIENES.

ESTA ES UNA FORMA DE HACERLO.

¡TEN UN BUEN VIAJE!

KICK

¿VE A PESCAR?

OYE...OYE... ¿PODEMOS ARREGLAR ESTO, CIERTO?

SÓLO QU-QUÉDATE JUSTO DONDE ESTÁS.

VAMOS A HABLAR DE ESTO COMO UN PAR DE *HERMANOS*.

¿QUIÉRES MANEJAR ESTO COMO *HOMBRES*, HUH?

BUENO **SOY** TODO UN HOMBRE.

ASÍ QUE *TE* ESCUCHO.

PERO NO CREO QUE A MI AMIGA LE INTERESE.

UH...

¿ME RINDO?

GRUNK

VAYA...REALMENTE *ODIAS* A LOS DEADPOOLS, ¿CIERTO?

¿SUPONGO QUE SOY AFORTUNADO DE QUE NO REVENTARAS MI CABEZA EN PEDAZOS, HUH?

NO TE SIENTAS TAN SEGURO.

NO ME SIENTO SEGURO.

YO ME--

NO

A MENOS QUE QUIERAS QUE TE ARROJE FUERA DEL TREN...

...NO LO DIGAS.

ME PARECE BIEN.

CON ALGO DE SUERTE, LOS OTROS NO *NOTARON* LO QUE ESTABA PASANDO.

ENTONCES... ¿ESTOS SUJETOS ESTÁN *CONECTADOS*?

¿COMO SI TUVIERAN UNA *SOLA MENTE* O ALGO ASÍ?

¿CONOCEN LOS *PEQUEÑOS SUCIOS SECRETOS* DE LOS DEMÁS?

JAMÁS ME SENTÍ TAN FELIZ DE SER UN *RECHAZADO*.

NI EN MIS MÁS LOCAS FANTASÍAS DE GARBAGE-PAIL-KIDS.

¿ESO FUE *DEMASIADO*?

MALDICIÓN.

TENÍA QUE DECIRLO, SUPONGO.

ESTOS SUJETOS ACTUABAN UN POCO *RARO*.

MÁS DE LO *USUAL*.

COMO SI LOS HUBIERAN DEJADO DEMASIADO TIEMPO *BAJO TIERRA*.

ALGUNOS SON MÁS LISTOS QUE LOS DEMÁS.

QUIZÁS SU C.I.* NO SE REGENERA COMO DEBERÍA.

NO TODOS PUEDEN SER *GENIOS* COMO YO, ¿CIERTO?

CIEEEEEEEEERTO.

NO VAYAS DISPARANDO Y CORTANDO TODO LO QUE VEAS, ¿BIEN?

MIS AMIGOS... Y MONTONES DE OTRAS PERSONAS INOCENTES... ESTÁN EN ESTE TREN.

¿EN SERIO? MIRA QUIÉN ME LO DICE.

RECUERDAS CUANDO ESTABAS PREPARANDO LA DINAMITA HACE UNOS MINUTOS, ¿CIERTO?

NO TIENES QUE DECIRME COMO HACER--

*NOTA: C.I = COEFICIENTE INTELECTUAL

SHARK

TENGO ALERGIA AL MANÍ.

¿ALGUIEN APAGÓ LAS LUCES?

HRRRRRGGGGGHH.

...TAN SOLO... TAN SOLO...

UNNNNGGGRRRHH

NECESITO UNA PASTILLA PARA LA MIGRAÑA.

ES "NO PODRÍA IMPORTARME MENOS" NO "PODRÍA IMPORTAR MENOS."

UH... ¿LIZ?

SE ME PERMITE USAR LA *VIOLENCIA GRATUITA* AQUÍ, ¿CIERTO?

SÍ... A POR ELLOS.

VEO QUE COLECCIONAN MUCHAS COSAS...

...PLATOS CONMEMORATIVOS DE BEA ARTHUR...

...QUESOS DEL MUNDO...

...PELUZA DE OMBLIGO...

...PERO ¿ZOMBIES?

¿QUÉ SE TRAEN ESTOS DEADPOOLS?

LOS USAN PARA *REPRODUCIRSE.*

REPRO--¿QUÉ-DICES?

QUIERES DECIR...

... ¿SE APAREAN?

ESO ES DESAGRADABLE.

JAMÁS QUISE QUEMAR LA CARNE ASADA.

¡ATENTO!

¡NO DEJES QUE TE MUERDAN!

NO PODÍAS SEGUIR SIN *DECIR* ESO, ¿CIERTO?

¿DE TODAS FORMAS, POR QUÉ TE *PREOCUPA* TANTO QUE ME MUERDAN?

.. NUNCA QUISE QUE...

KA-BLAM

¿QUÉ FUE ESO?

¿YOO-HOO?

¿ALGUIEN AQUÍ DENTRO NECESITA UNA DULCE, DELICIOSA, *LIBERTAD*?

¿UN...UN POOL?

¡ELLIOTT!

¡TE *ENCONTRÉ*!

¿LIZZ?

¡ELIZABETH! ¡PENSABAMOS QUE TE HABÍAMOS PERDIDO!

CÓMO ES QUE--

ABUELO... JENNY...

¡LOS VOY A SACAR DE AQUÍ!

¡VOY A SACARLOS A TODOS DE AQUÍ!

¿DÓNDE ESTÁ MAMÁ?

BUENO... ALGUIEN QUE ME *RESPONDA.*

¿DÓNDE ESTÁ?

¿DÓNDE ESTÁ MAMÁ?

ELLA...

...ELLOS...

...ELLOS YA SE LA *LLEVARON.*

¿DE QUÉ ESTÁ HABLANDO?

ELLA ESTÁ EN EL OTRO AUTO, CREO.

JUNTO A ALGUNOS OTROS.

DIJERON QUE QUERÍAN UN "*TRABAJO FÁCIL*" PREPARADO ANTES QUE LLEGUEMOS A DONDE ESTEMOS YENDO.

"MAMÁ HA SIDO *PROCESADA.*"

OH...NIÑOS... OH, SÓLO, MÍRENSE.

HAN CRE-CRECIDO TAN RÁPIDO.

Y ESTOY TAN ORGULLOSA DE USTEDES.

EL BUENO Y VIEJO WADE ESTÁ TAN ORGULLOSO DE USTEDES.

¿PERO QUÉ DEMONI-OS?

¿ASÍ ES COMO EL EJÉRCITO DE DEADPOOL ALIMENTA SUS FILAS?

CONVIERTEN A ESTAS PERSONAS EN ZOMBIES...

...LUEGO CONVIERTEN A LOS ZOMBIES EN... ¿MÁS DEADPOOLS?

LIZ.., DEBERÍAN IRSE.

NO NECESITAS ESTAR AQUÍ.

NO NECESITAS VER ESTO.

VOY A REVISAR EL RESTO DEL TREN, ¿MUY BIEN?

SÓLO LLÉVATE A TU FAMILIA ...LLÉVATE A LOS SUPERVIVIENTES... Y SAL DE AQUÍ.

MIENTRAS SALTÁBAMOS DEL TREN, PENSÉ HABER VISTO AL *ÚLTIMO* DE ELLOS.

NI SIQUIERA ESTABA SEGURA DE COMO *LLAMARLE*.

ÉL ERA UNO DE *ELLOS*, SUPONGO QUE UN *DEADPOOL*.

PERO ERA *DIFERENTE*.

SE LLAMÓ A SI MISMO UN *RECHAZADO*.

TENGO HAMBRE.

YO, TAMBIÉN.

Y ÉL *DE-FINITIVAMENTE* ERA INDEPENDIENTE.

QUIZÁS POR ESO LO DEJARON EN EL PÁRAMO.

LA DINAMITA... ¡YA *NO ESTÁ*!

ÉL *NO ERA* COMO LOS DEMÁS.

PERO LOS POOLS NO SE DIERON CUENTA QUE CUANO LO *DESTERRARON*...

...CREARON UN *ENEMIGO* QUE NO PODIAN DETENER.

BOOOOM

PORQUE ÉL NO ERA SÓLO OTRO MÁS DEL EJÉRCITO DE LOS POOLS.

ÉL ERA EL *ORIGINAL*--ÉL ERA EL DEADPOOL *ORIGINAL*.

YA SABES LO QUE SIEMPRE DIGO.

EL ACERCAMIENTO SUTIL ES PARA LOS DÉBILES.

Y...PARA BIEN O PARA MAL...ÉL ERA *UNO DE NOSOTROS*.

ASÍ QUE...SOBRE ESA ZONA LIBRE DE DEADPOOL.

VAMOS A CONFIRMARLO.

UNO DE LOS *RECHAZADOS*.

CONTINUARA...